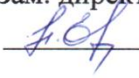



Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 46

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА школьным методическим объединением учителей естественных и валеологических наук МАОУ СОШ № 46 Протокол № 1 от «26» августа 2015 г.	СОГЛАСОВАНА Зам. директора по УВР  /Е.В.Насибуллина /
РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА педагогическим советом МАОУ СОШ № 46 Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 2015 г.	УТВЕРЖДЕНА Директор МАОУ СОШ № 46  /Л.В.Кондрашкина/ Приказ № <u>67</u> от « <u>28</u> » августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ»

Направление «Здоровьесберегающее»

Основное общее образование

5-6 классы

Составитель: Бондаренко Е.Н.,
учитель

Екатеринбург

2016

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ»	Ошибка! Закладка не определена.
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ»	4
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ»	5
1 год обучения	5

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудо-кукла» разработана в рамках плана внеурочной деятельности ООП ООО по здоровьесберегающему направлению.

Программа рассчитана на 1 год обучения (5-6 классы). Объем программы: 70 часов аудиторных и внеаудиторных занятий в год – 2 часа в неделю.

Наполняемость групп – 10 -15 человек.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Спортивные танцы»

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по хореографическому воспитанию являются:

1. умение организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
2. умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программ музыкально-ритмическому воспитанию являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по хореографическому воспитанию являются следующие умения:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по предмету «Хореография» являются следующие умения:

- представлять движения классического, народного и бального танца как средства укрепления здоровья и физического развития;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, имеющихся, вариативных условиях.

Содержание курса внеурочной деятельности «Спортивные танцы»

Материал программы включает следующие **разделы**:

1. «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».
2. «Танцевальная азбука».
3. «Танец» (народный, бальный, современный).
4. «История танца».
5. «Творческая деятельность».

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

1. Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

Дети учатся вслушиваться в музыку, различать выразительные средства; у детей формируется умение согласовывать движения с музыкой.

Практические занятия: выполнение детьми музыкально – ритмических движений, слушание и восприятие музыки, гимнастика. Формирование понятия «темпо»

(Длительности, ритмический рисунок, акценты, метрическая пульсация, сильные - слабые доли, музыкальный размер).

2. Раздел «Танцевальная азбука».

Дети получают представление о правильной постановке корпуса, ног, рук, головы; развивают физические данные. Дети учатся ориентировке в пространстве, развивают координацию движений.

Практические занятия: изучение основных позиций и движений классического и балетного танца, воспитание правильной осанки, развитие гибкости и координации движений.

3. Раздел «Танец».

Дети учат основы танцев, развивают танцевальную выразительность, разучивают танцевальные композиции.

Практические занятия: изучение народных плясок, исторических и современных балетных танцев; изучение детских танцев.

4. Раздел «История танца».

Беседы по истории танца включают краткий экскурс по истории танца от древних времен до наших дней.

5. Раздел «Творческая деятельность».

Практические занятия: танцевальные импровизации, музыкально – танцевальные и коммуникативные игры.

Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности курса «Спортивные танцы»

(1-й год обучения)

№	Название темы	Виды деятельности	Кол-во часов	В т.ч. теории	В т.ч. практики
1	Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты»	Изучение ритмических упражнений и движений.	9	2	7
	Тема 1. Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки.	Соединение их с музыкальным сопровождением.	2	1	1
	Тема 2. Темп.	Изучение марша, рисунка перестроения.	2	1	1
	Тема 3. Строение музыкального произведения.	Овладение учащимися основными элементами танцев,	1		1
	Тема 4. Ходьба под музыку. Понятие «линия танца».		1		1
	Тема 5. Гимнастика по кругу.		1		1

	Тема 6. Перестроения. Тема 7. Игра в лошадки.	стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев	1		1
2	Раздел «Танцевальная азбука» Тема 1. Правильная постановка корпуса, рук, ног, головы. Тема 2. Упражнения для правильной постановки корпуса, головы. Тема 3. Упражнения для правильной постановки рук, ног. Тема 4. Упражнения для формирования правильной осанки. Тема 5. Упражнения на развитие координации движений.	Овладение учащимися основными элементами танца, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев. Работа над качеством исполнения танцевальных движений в ансамбле. Совершенствование танцевальных композиций.	10 2 2 2 2 2	1 1	9 1 2 2 2 2
3	Раздел «Танец» Тема 1. Танец «Нарру». Тема 2. Танец «Чарльзтон». Тема 3. Танец «Латина». Тема 4. Танец «Apologize». Тема 5. Танец ко Дню Победы. Тема 6. Репетиция танцевальных номеров.	Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев. Работа над качеством исполнения танцевальных движений в парах, индивидуальная и мелкогрупповая.	42		42 7 7 7 7 7 7

4	<p>Раздел «История танца»</p> <p>Тема 1. Когда люди начали танцевать.</p> <p>Тема 2. Танцы в разные времена.</p>	<p>Ознакомление с наиболее типичными формами исторического танца данной эпохи, его элементами и манерой исполнения.</p> <p>Коллективное прослушивание музыкальных произведений данной эпохи.</p>	1	1	-
5	<p>Раздел «Творческая деятельность»</p> <p>Тема 1. Музыкально – танцевальные игры.</p> <p>Тема 2. Танцевальные импровизации.</p>	<p>Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев.</p>	8	-	8
	Итого:		70	4	68

Список литературы

1. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
2. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)
3. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)
4. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)
5. Т. А. Затыкина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)